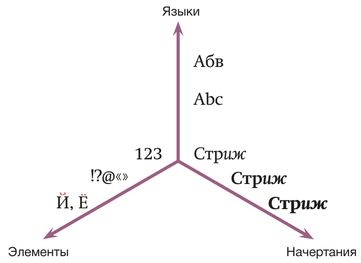
Микротипографика: мощность гарнитуры шрифта, его метрики, опции выбора оформления, эталонный набор текста

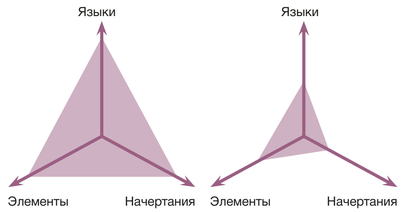
«Микротипографика только тем и занимается, что сопоставляет, приводит к согласию, юстирует и подстраивает» — *Лаптев В.В.*

Эталонный набор текста | Опции выбора оформления | Метрики гарнитуры шрифта | Мощность шрифта



Объем наборной кассы шрифта

Мощность шрифта



Raleway (otf) ~19100 символов

Lepka (ttf) 232 символа

Сравнение количества символов в .ttf и .otf файлах

Кернинг — процесс регулировки расстояния между двумя соседствующими буквами. Особенно нуждаются в принудительном выравнивании треугольные буквы.

Начертание — комплект знаков шрифта определенного рисунка, пропорций, контраста и насыщенности.

Насыщенность шрифта — отношение толщины основного штриха к высоте буквы.

Толщина основного штриха может варьироваться в пределах от сверхсветлого (Extra/Ultra Light) до сверхжирного (Ultra Black) начертания.

Курсив — смена рисунка знаков на более близкий к рукописному. Его не следует путать с наклонным начертанием шрифта, в котором не меняется рисунок знаков.

Трекинг — пропорциональное изменение всех межсловных и межбуквенных пробелов в слове, строке, абзаце или всем тексте

«Так съешь ещё *этих*

мягких „французских“

булок, да выпей же чаю»

Высота кегельной площадки равна сумме высоты строчных букв, верхних и нижних выносных элементов.

Выбор кегля шрифта больше зависит от **назначения** текста (текст для сплошного чтения, для восприятия с большого расстояния и т.п.), чем от размера поверхности, на которой он находится.

Основные и вложенные кавычки: «… „…“ …» (недопустимо использовать: ‘ минут и ” секунд)

Подбор сочетаемых гарнитур

Гармония сочетаний существует:

• В супергарнитурах / одном семействе или в таком подборе, где отражена консистентность, что крайне трудно и редко реализуемо

Очень вкусный и свежий салат

В намеренных контрастах между:

• историческими видами шрифтовых гарнитур (гротеск+антиква, рукописный+гротеск и пр.)

Очень вкусный и свежий салат

• функциональными или формальными особенностями шрифтовой пары (например, акцидентный шрифт для заголовков, гротескный для читабельности текста).

ОЧЕНЬ ВКУСНЫЙ и свежий салат

Начертание

Насыщенность:
Очень светлые и очень жирные начертания лучше применять только в крупных кеглях, иначе в светлых начертаниях будет почти не видно букв, а в жирных — внутрибуквенных просветов.

Контраст:
При выборе текстового шрифта стоит помнить, что лучше всего будут читаться шрифты со средним контрастом (от 1:2 до 1:3).

Ширина знаков:
Очень узкие шрифты лучше использовать в крупных кеглях. Шрифты для очень мелких кеглей обычно делают шире, чем «норма», чтобы сделать знаки более различимыми.

Это еще читаемо

А вот это уже не так хорошо

Хорошо когда вот так

Это еще читаемо

А вот это уже не так хорошо

Хорошо когда вот так

Это еще читаемо

А вот это уже не так хорошо

Хорошо когда вот так

Капитель

Капителью называют буквы чуть выше строчных, но с рисунком прописных. применяется для выделений в тексте, а также для того, чтобы в начале главы смягчить переход от инициала к строчным буквам.

ОБЫЧНЫЙ САЛАТ
Обычный салат

Сравнение капительного и обычного оформления

Цвет

Яркий цвет должен находиться в напряженных соотношениях с черным. Следует избегать противопоставления равновеликих масс обоих цветов.

Немного красного и много-много-много-много-много-много-много много-много много-много-много много-много много-много-много-много-много черного.

Индексы

Индекс — смещение символов относительно базовой линии вверх или вниз. В зависимости от положительного или отрицательного значения смещения, индекс называется, соответственно, верхним или нижним.

13^2 $Ого_{вау}$

Подчеркивание

Используется **только** при оформлении гиперссылок. Для выделения информации в тексте следует использовать другие приемы (курсив, жирное начертание и т.д.)

www.tastysalad.com

Кликни сюда!

Лигатуры

Бывают случаи, когда межбуквенные пробелы не поддаются корректировке. Для таких буквосочетаний разрабатывают лигатуры. В кириллице общепринятых лигатур нет, и читатели к ним не привыкли.

æ Æ
œ Œ

Элементы

Маюскульные: цифры, не имеющие верхних и нижних выносных элементов, рост которых приближается к росту прописных знаков.

1234567890

Минускульные: комплект цифр, в большинстве имеющих верхние и нижние выносные элементы.

1234567890

Простые дроби

¼

Плюс-минус

±

Градус

20°C

Знаки авторского права: Trade Mark, registered symbol, copyright.

TM ®©

Многоточие/эллипсис/comma

Загадка…

Шпулька или bullet

• Шпулька
• Bullet

Тире / минус, среднее или промежуточное тире / дефис

Тире — это…
890–967 гг.
что-то…